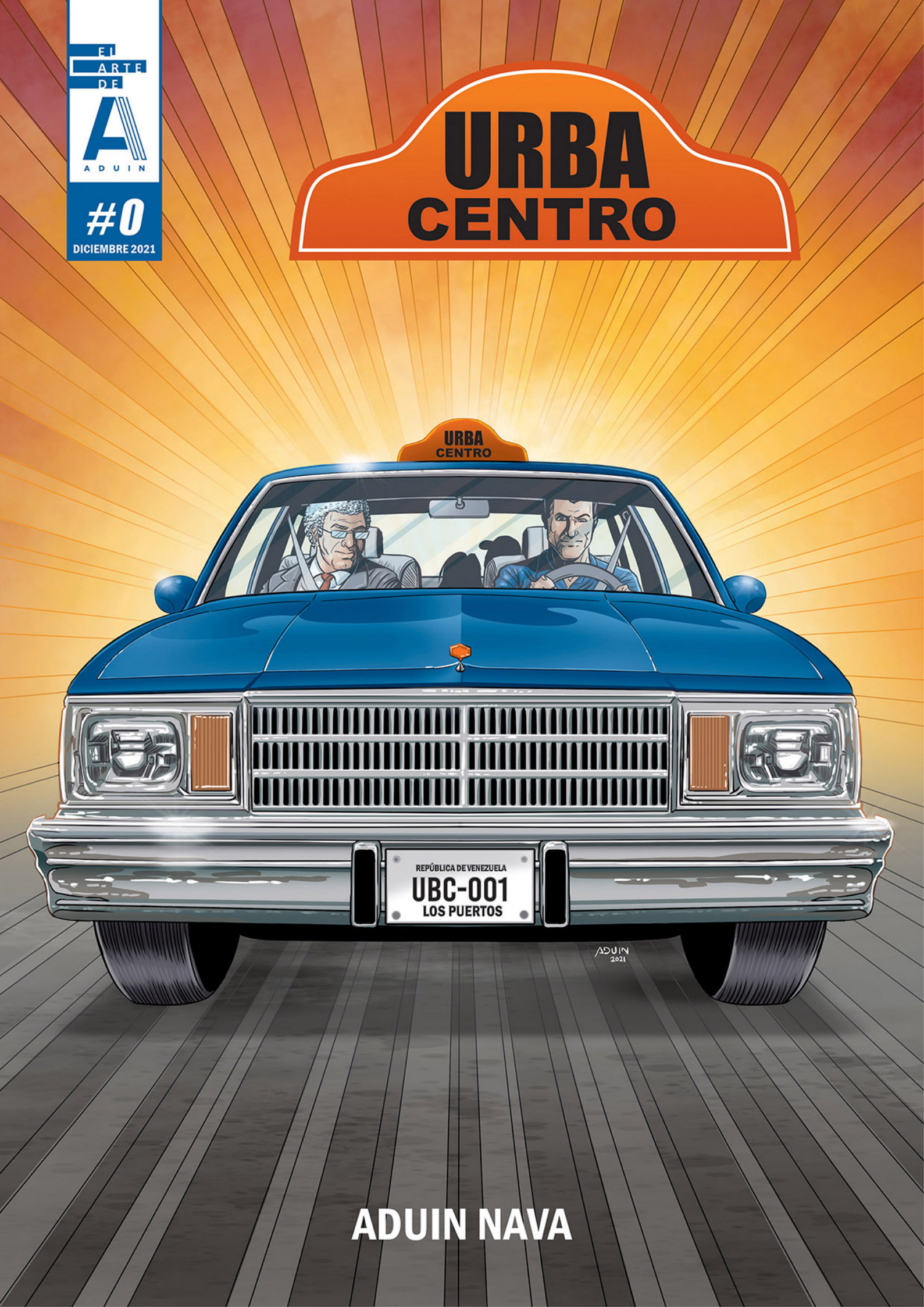
EL ARTE DE ADUIN

#0

DICIEMBRE 2021

URBA CENTRO



ADUIN NAVA

HACIENDO MEMORIA...

Recuerdo el día que hice mi primera historieta. Estudiaba diseño gráfico en el IUT READIC-UNIR, en el 2007, cuando en Secuencia Gráfica, nos pidieron hacer un comicstrip de unas 6 a 8 viñetas, con la temática que quisiéramos. La hice con tanto entusiasmo, que desde ese momento supe que direccionaría mi profesión al área ilustrativa. De hecho, mi tesis de grado fue una historieta.

Después de graduarme, procuré mejorar en todos los elementos que componen un cómic: guion, dibujo, entintado, coloreado y rotulado. Cuando consideré tener cierto nivel como para presentar un proyecto editorial, realicé mi primera publicación impresa **Miranda Tierra de Valientes**, en 2012. Esta revista incluía títulos como **UBC** (abreviatura de Urba Centro), **Los Puertos Fast Food**, y **Cazadores**. Sin embargo, la debacle económica nacional impidió que desarrollara periódicamente las publicaciones. Sólo pude llevar a cabo, un año después, una segunda historieta, **UBC, Urba Centro**. A pesar de la buena aceptación que recibieron, fue difícil lograr la continuidad de estos cómics, y de una naciente editorial que procuraba afianzarse como sello nacional: **Editorial Aduin Cómics, C.A.**

En el 2015, hice un intento de publicar digitalmente una versión coloreada de **Urba Centro**, pero por diferentes causas tampoco pude lograrlo.

En 2018, emigré a Ecuador, donde, por razones obvias, pasé un tiempo sin dibujar, dedicándome solamente a la estabilidad fuera de mi nación. No fue sino durante la pandemia, que aproveché un breve tiempo disponible para retomar los proyectos una vez iniciados, cuyo resultado es lo que estás leyendo el día de hoy.

Urba Centro #0 es un resurgir de este mundo de personajes y aventuras concebidas hace casi 10 años, un nuevo punto de partida que procurará mantenerse constante en las publicaciones, puesto que las herramientas digitales son más accesibles para su difusión. Siendo lanzado primeramente en este formato, espero llegue a lo impreso en alguna oportunidad. Y si no, de igual modo me siento agradecido con Dios, por permitirme retomar una de las cosas que más amo: Hacer cómics. ¡A Dios la gloria por siempre!

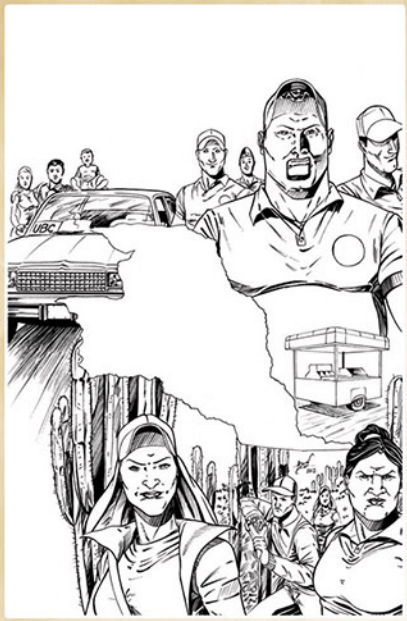
Que estas páginas sean de disfrute para ti y aporte, de alguna manera, un grano de sano entretenimiento.

¡Dios te bendiga!
Aduin Nava

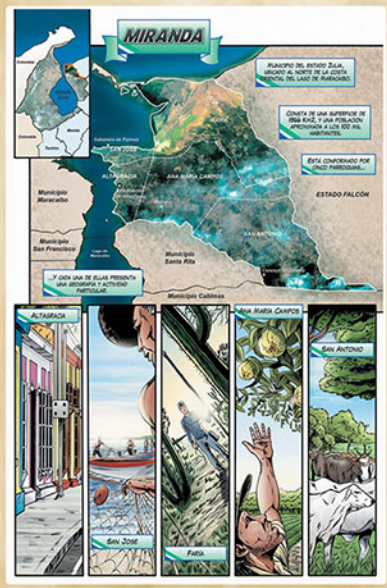
Urba Centro #0. Guion y Arte: Aduin Nava.
Corrección de textos: PANA (Programa Amigos del Noveno Arte)
Urba Centro, creado por Aduin Nava.
Todos los derechos reservados. Se prohibe la reproducción parcial o total de este contenido sin autorización del autor.

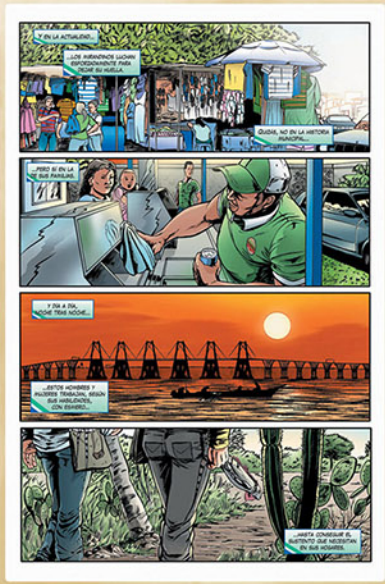
Facebook: elartedeaduin / Instagram: @elartedeaduin / Twitter: @aduin_nava
YouTube: El Arte de Aduin / Gmail: aduincomics@gmail.com

Portada **MIRANDA Tierra de Valientes #1** (2012)

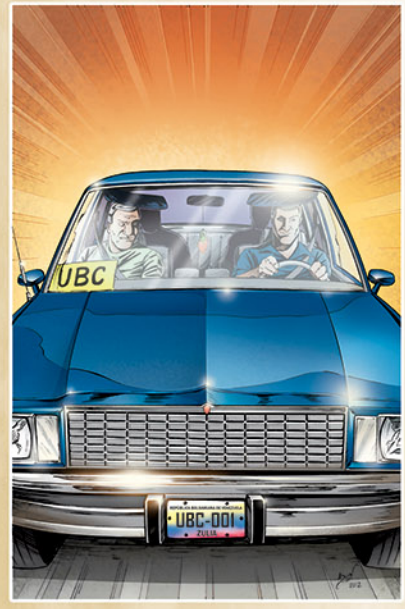


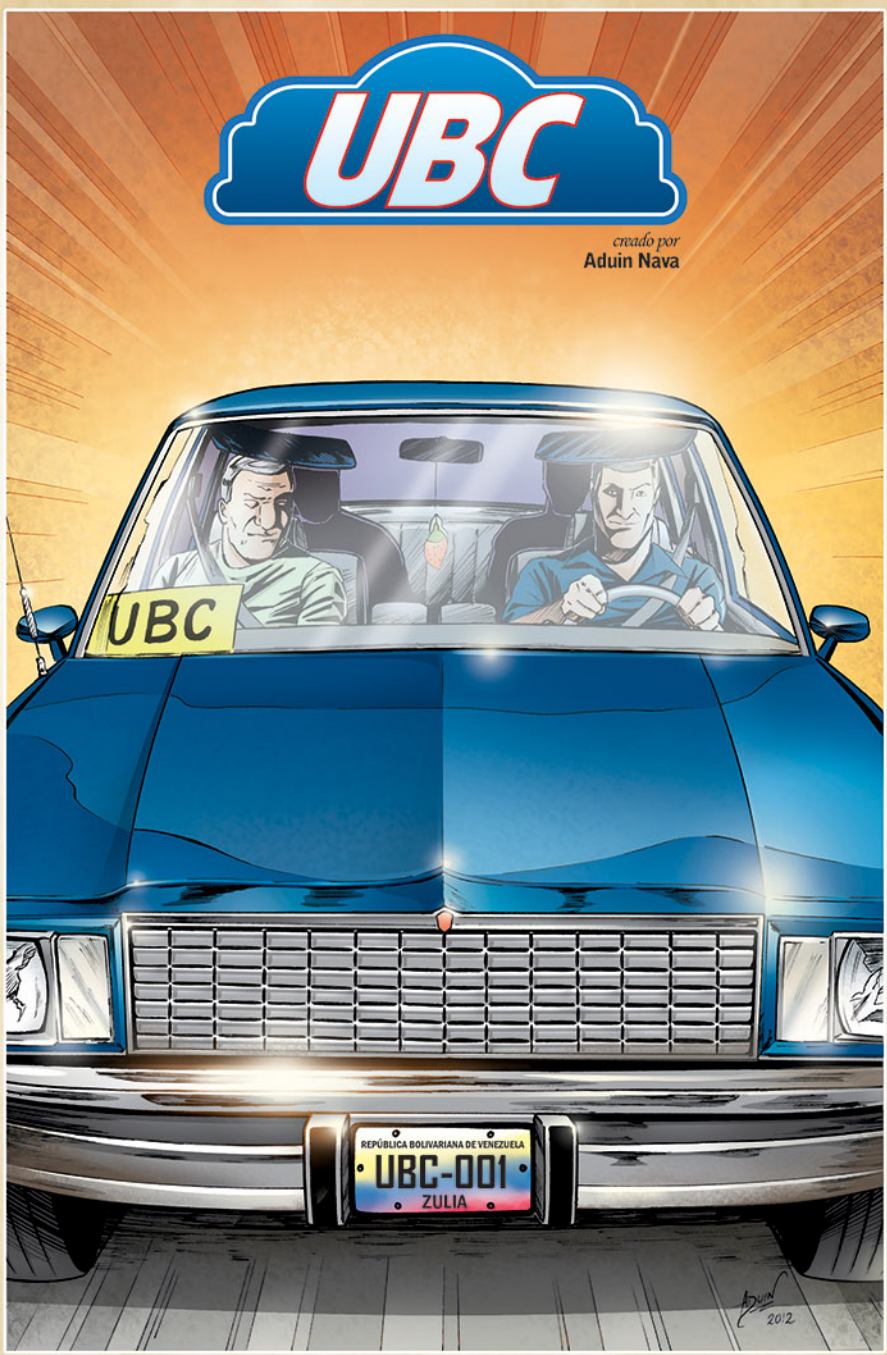
Algunas páginas





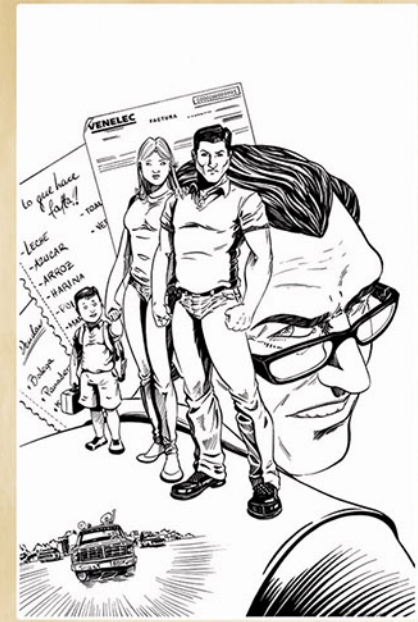
Portadilla **UBC,** incluida en Miranda Tierra de Valientes #1 (2012)

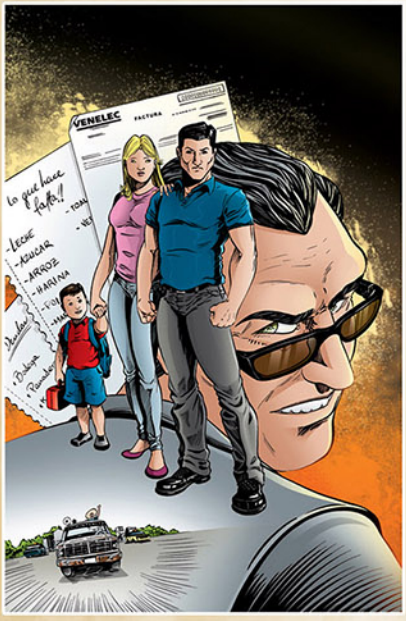


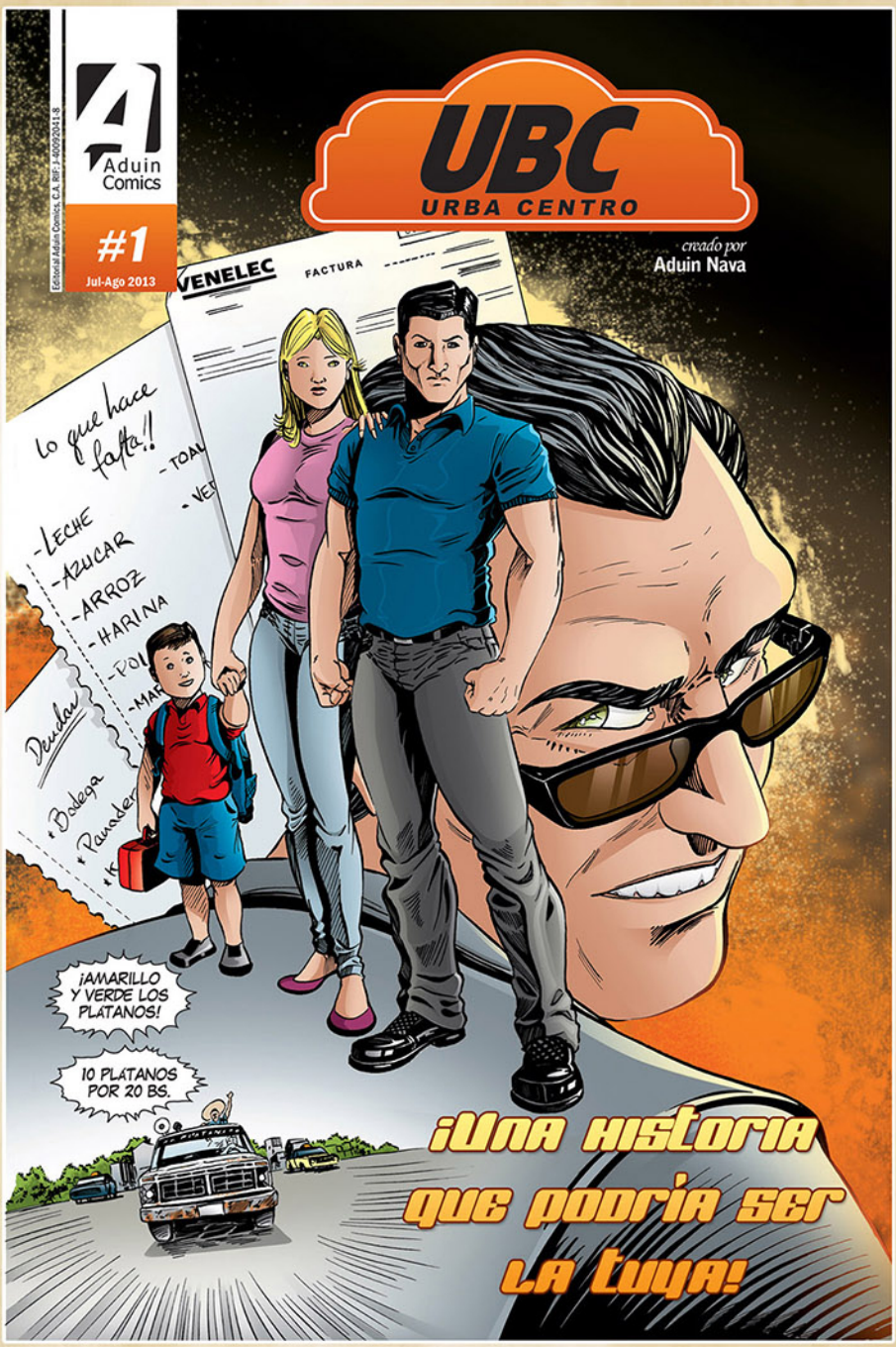


Algunas páginas

Portada **UBC, Urba Centro** #1 (2013)

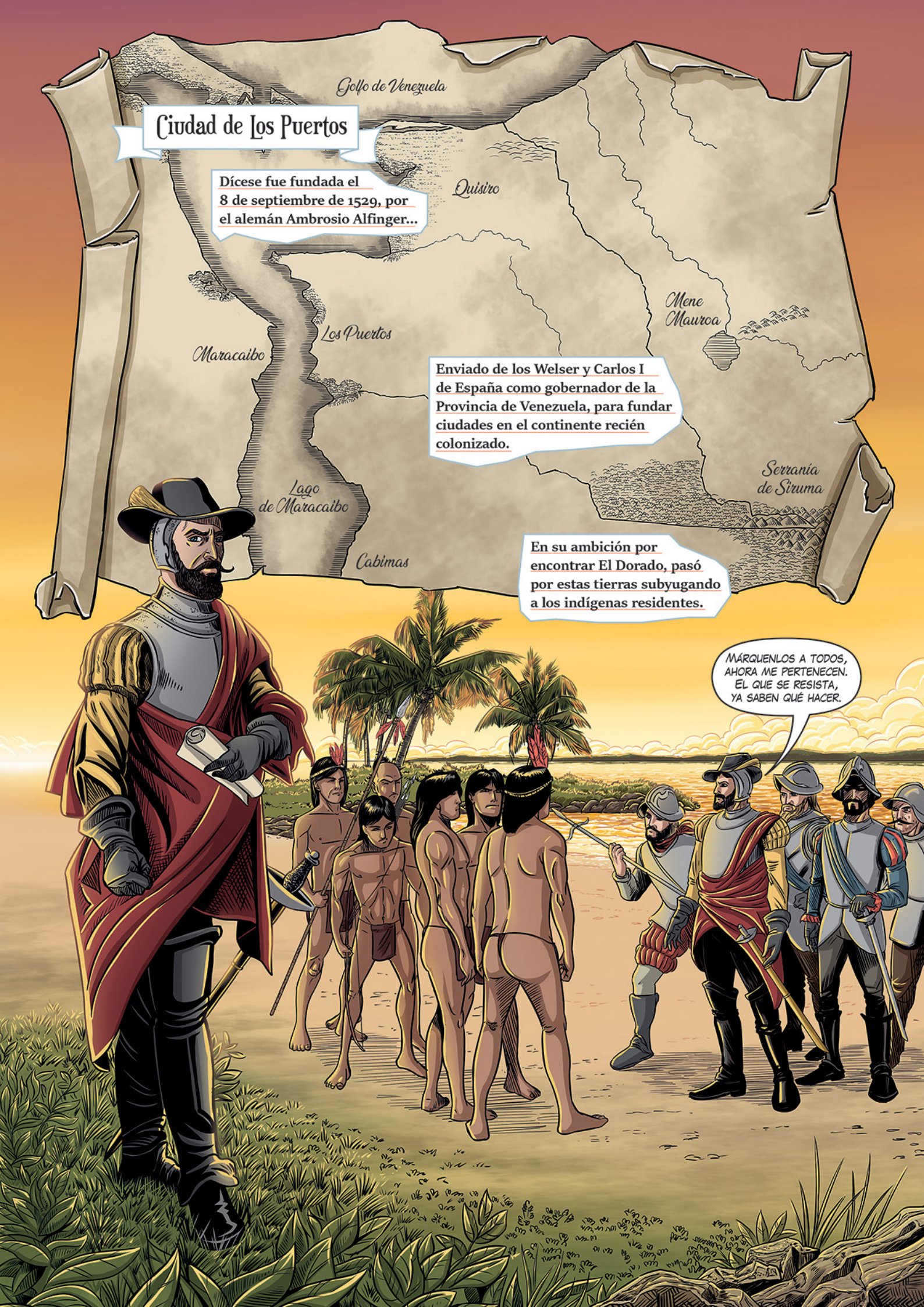


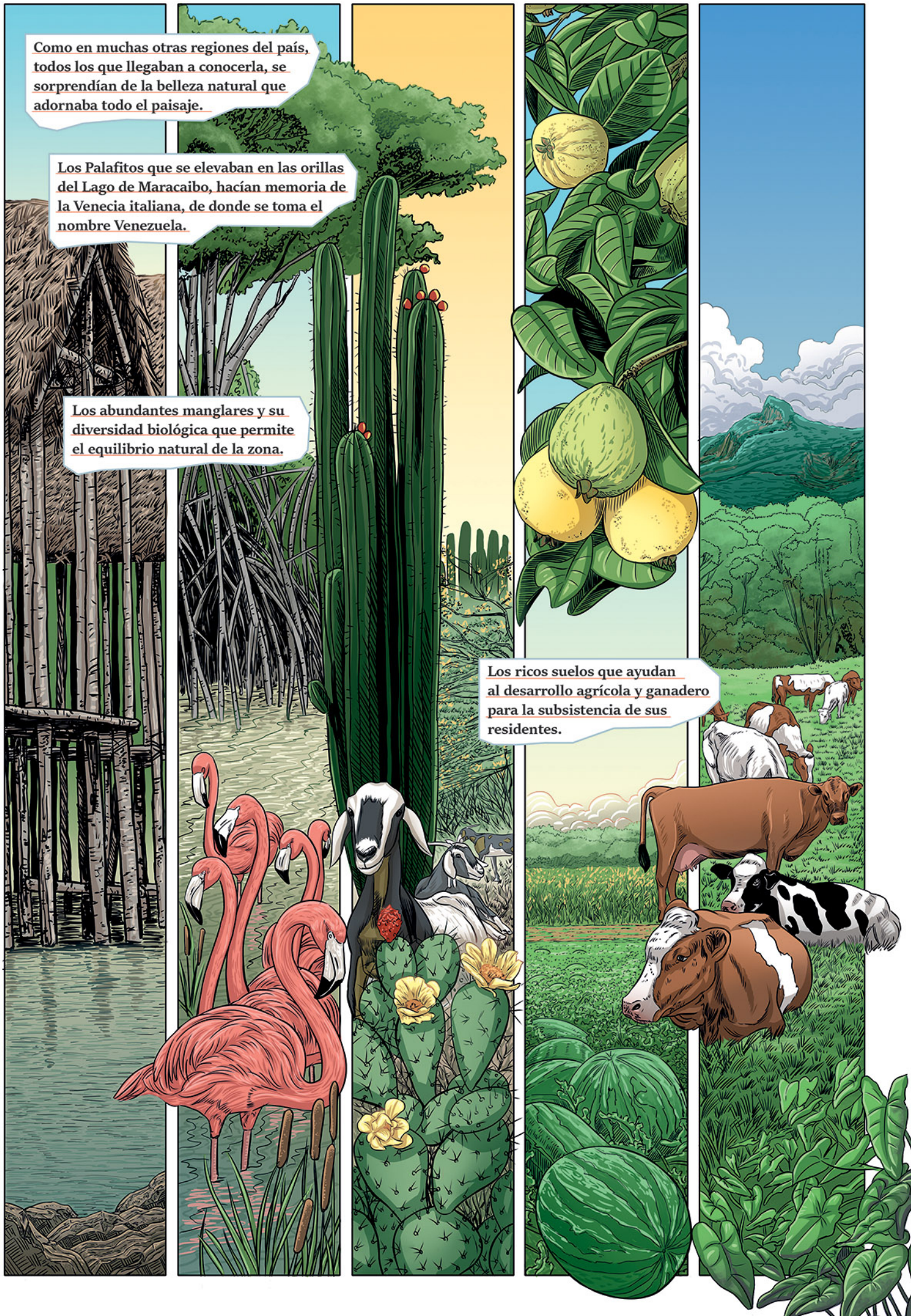




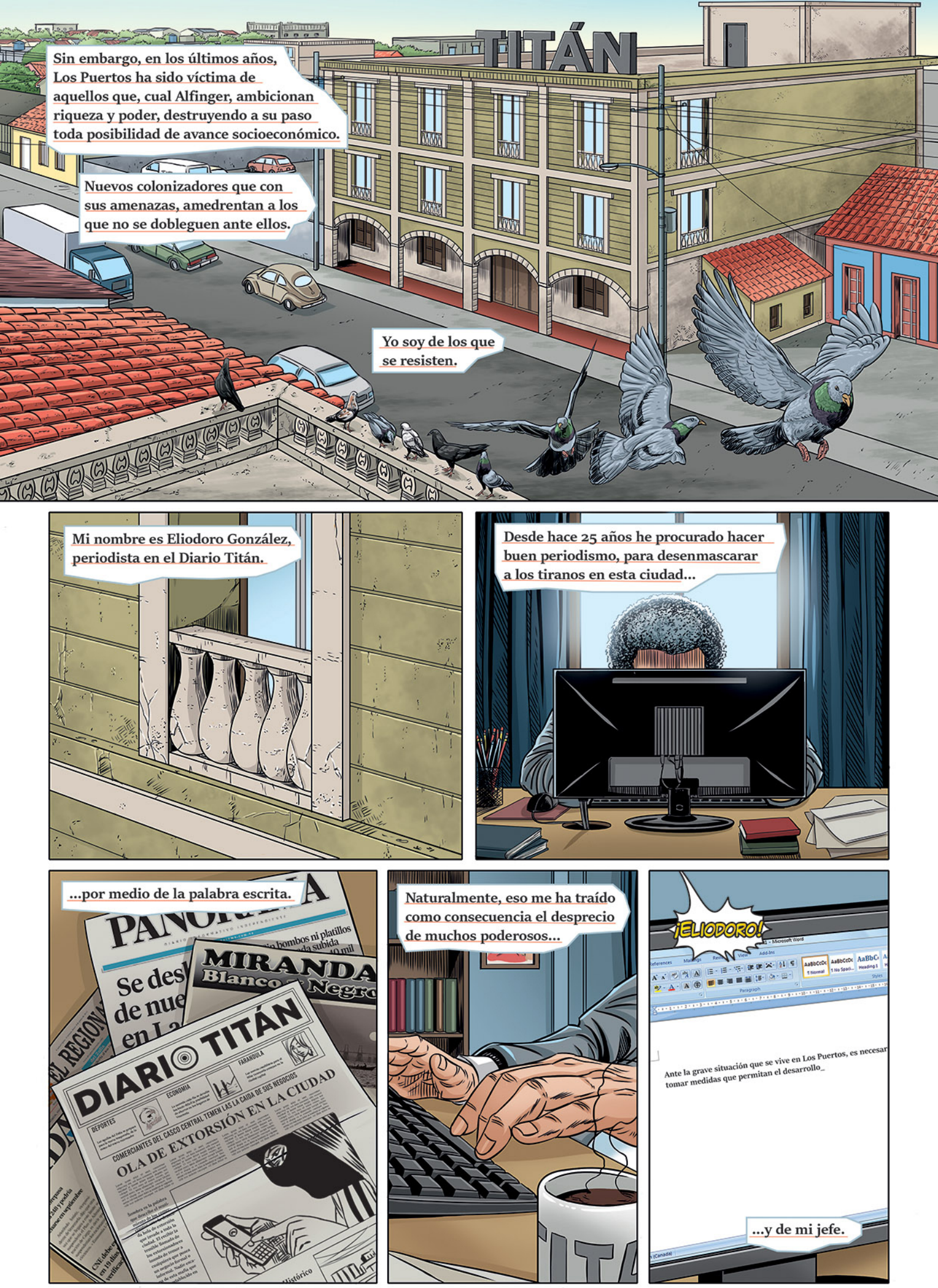
Algunas páginas

URBA
CENTRO
ADUIN
2021


Golfo de Venezuela
Ciudad de Los Puertos
Dícese fue fundada el 8 de septiembre de 1529, por el alemán Ambrosio Alfinger...
Quisiro
Mene Mauroa
Los Puertos
Maracaibo
Enviado de los Welser y Carlos I de España como gobernador de la Provincia de Venezuela, para fundar ciudades en el continente recién colonizado.
Serranía de Siruma
Lago de Maracaibo
Cabimas
En su ambición por encontrar El Dorado, pasó por estas tierras subyugando a los indígenas residentes.
MÁRQUENLOS A TODOS, AHORA ME PERTENECEN. EL QUE SE RESISTA, YA SABEN QUÉ HACER.


Como en muchas otras regiones del país, todos los que llegaban a conocerla, se sorprendían de la belleza natural que adornaba todo el paisaje.
Los Palafitos que se elevaban en las orillas del Lago de Maracaibo, hacían memoria de la Venecia italiana, de donde se toma el nombre Venezuela.
Los abundantes manglares y su diversidad biológica que permite el equilibrio natural de la zona.
Los ricos suelos que ayudan al desarrollo agrícola y ganadero para la subsistencia de sus residentes.

Durante la época independentista, fue escenario de uno de los eventos más importantes del país...
porque en sus riveras se llevó a cabo la Batalla Naval del Lago, misma que selló la independencia nacional.
De ella surgieron próceres e ilustres personalidades que han sido reconocidos por su obra y valentía.
León de Febres Cordero, quien participó en la independencia de Guayaquil.
José Escolástico Andrade, Jefe militar y padre del Presidente Ignacio Andrade.
Capitán de Navío Felipe Baptista, participó en la Batalla Naval del Lago.
Ana María Campos, heroína de la independencia, y conocida por la frase: "Si Morales no capitula, monda".
Rafael Ávila Cuervo "Titán", conocido como el poeta del pueblo. Llegó a componer miles de versos.
José Antonio Chaves, abogado y músico, reconocido por crear la música del Himno del Estado Zulia.
Gabriel Bracho, muralista y caricaturista de trayectoria nacional e internacional. Participó en revistas como Fantoches, Tricolor, El Morrocoy Azul, entre otras.
Por esto, y más, la hacen una tierra bendecida.

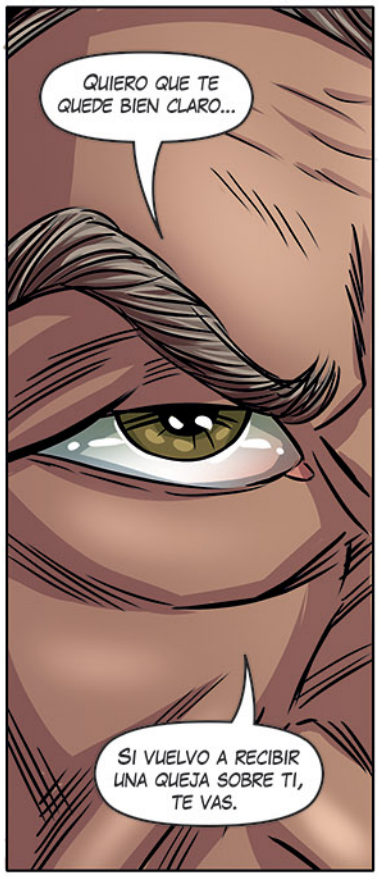

Sin embargo, en los últimos años, Los Puertos ha sido víctima de aquellos que, cual Alfinger, ambicionan riqueza y poder, destruyendo a su paso toda posibilidad de avance socioeconómico.
TITÁN
Nuevos colonizadores que con sus amenazas, amedrentan a los que no se dobleguen ante ellos.
Yo soy de los que se resisten.
Mi nombre es Eliodoro González, periodista en el Diario Titán.
Desde hace 25 años he procurado hacer buen periodismo, para desenmascarar a los tiranos en esta ciudad...
...por medio de la palabra escrita.
PANORAMA
MIRANDA
Blanco y Negro
DIARIO TITÁN
DEPORTES
ECONOMÍA
FARANDULA
COMERCIANTES DEL CASCO CENTRAL TEMEN LAS LA CAIDA DE SUS NEGOCIOS
OLA DE EXTORSIÓN EN LA CIUDAD
Naturalmente, eso me ha traído como consecuencia el desprecio de muchos poderosos...
¡ELIODORO!
Ante la grave situación que se vive en Los Puertos, es necesar
tomar medidas que permitan el desarrollo_
...y de mi jefe.

¿Hiciste el reportaje que te pedí?
mmm... ¡No!
¿Por qué no lo has hecho? Lo necesitamos para armar el tiraje de mañana.

¿En serio quieres que me ocupe de una estupidez como esa?
Tengo más de 25 años como periodista y, ¿me envías a hacer un reportaje sobre farándula? ¿A quién le interesa ese carajito que ni sabe una sola nota musical?

Se llama El Kenyerber, y no me importa si canta como burro. Es la sensación musical del momento, y eso es lo que vende.
Tú sabes que yo me desenvuelvo en la investigación sociopolítica.
No voy a perder mi tiempo escribiendo idioteces.

Eso te lo buscaste.
Te he dicho mil veces que no te investigues a gente peligrosa. Ya son varias las amenazas que he recibido por meter tu narizota en sus empresas. Y por ti no voy a permitir que nos cierren el diario.


Quiero que te quede bien claro...
Si vuelvo a recibir una queja sobre ti, te vas.

No quiero volver a ver tu melena blanca, hasta que me traigas ese reportaje.
Hoy tengo consulta en el hospital.
¡Anda a dónde te de la gana, pero quiero eso pa' ayer!

EL ARTE DE ADUIN *presenta*

¡TRAS EL VOLANTE!

GUION Y ARTE

ADUIN NAVA

URBA CENTRO

Es una línea de carritos por puesto de la ciudad.*

Tiene más de treinta años de fundada, y recorre las principales urbanizaciones.

*Carrito por puesto: Medio de transporte colectivo donde cada pasajero paga su asiento. A diferencia del taxi que es exclusivo.

Por lo general, es un trabajo sencillo...

Llevar pasajeros de aquí para allá tranquilamente.

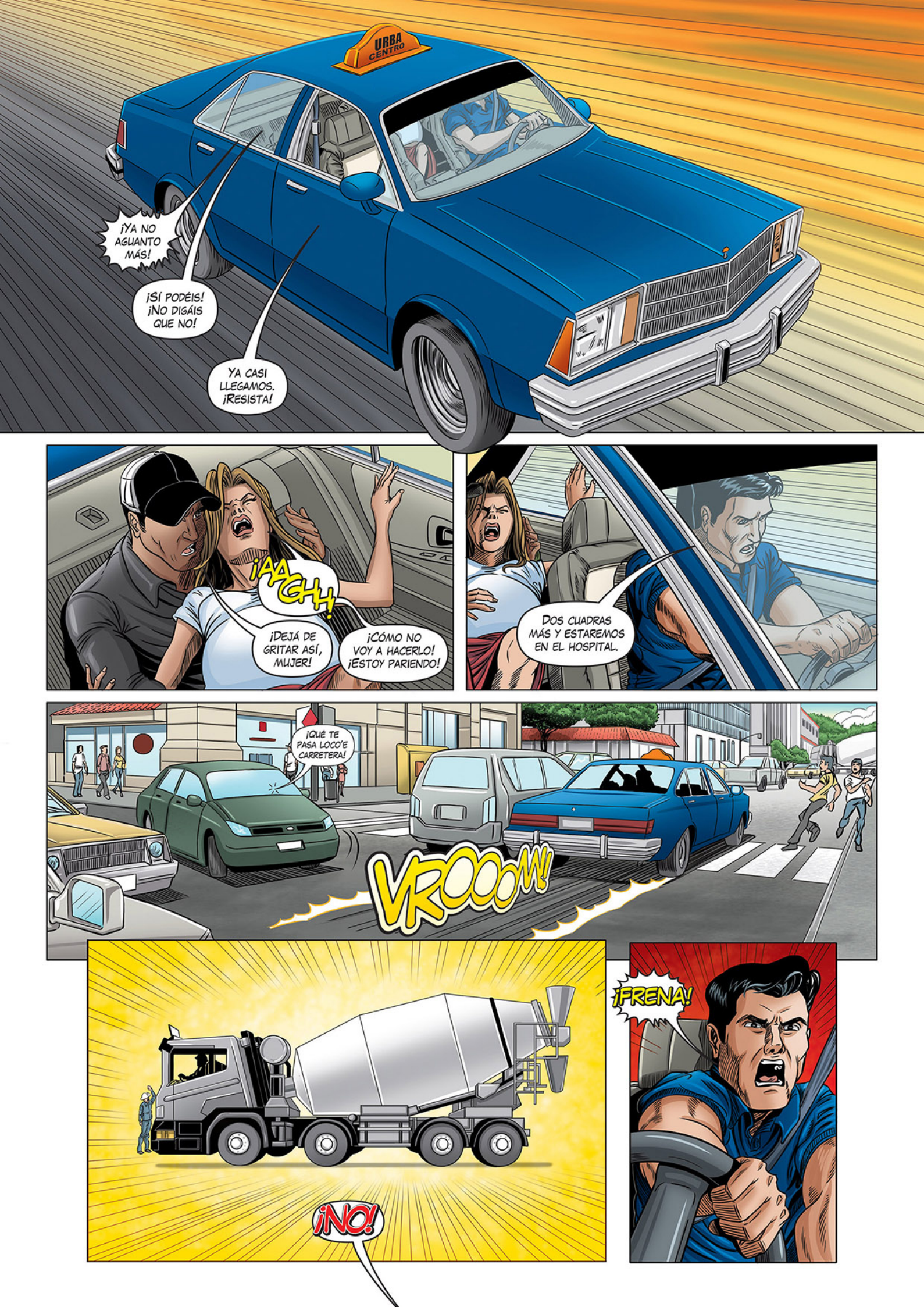
01 URBA CENTRO

Este es mi primer día de trabajo...

Pero casualmente, a mí no me tocó tan sencillo como parece.

¡ESTÁ EN ROJO!

¡YO SÉ LO QUE HAGO!


URBA CENTRO
¡YA NO AGUANTO MÁS!
¡SÍ PODÉIS! ¡NO DIGÁIS QUE NO!
YA CASI LLEGAMOS. ¡RESISTA!
¡AAGH!
¡DEJÁ DE GRITAR ASÍ, MUJER!
¡CÓMO NO VOY A HACERLO! ¡ESTOY PARIENDO!
DOS CUADRAS MÁS Y ESTAREMOS EN EL HOSPITAL.
¡QUÉ TE PASA LOCO'E CARRETERA!
VROOOM!
¡NO!
¡FRENA!

¡ME ESTÁIS HALANDO EL PELO! ¡ESO DUELE!

¡CALLATE! ESO NO ES NADA COMPARADO CON ESTO...

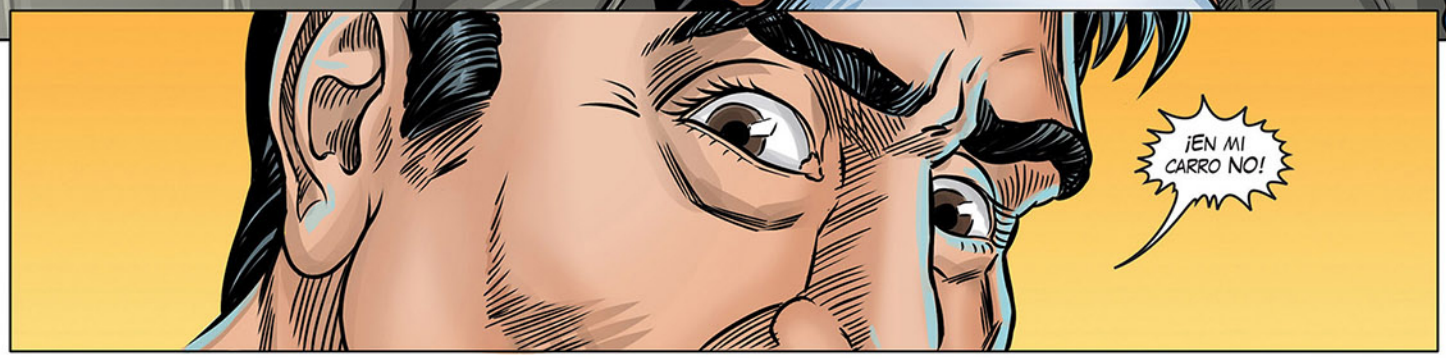
¡TE ODIO!

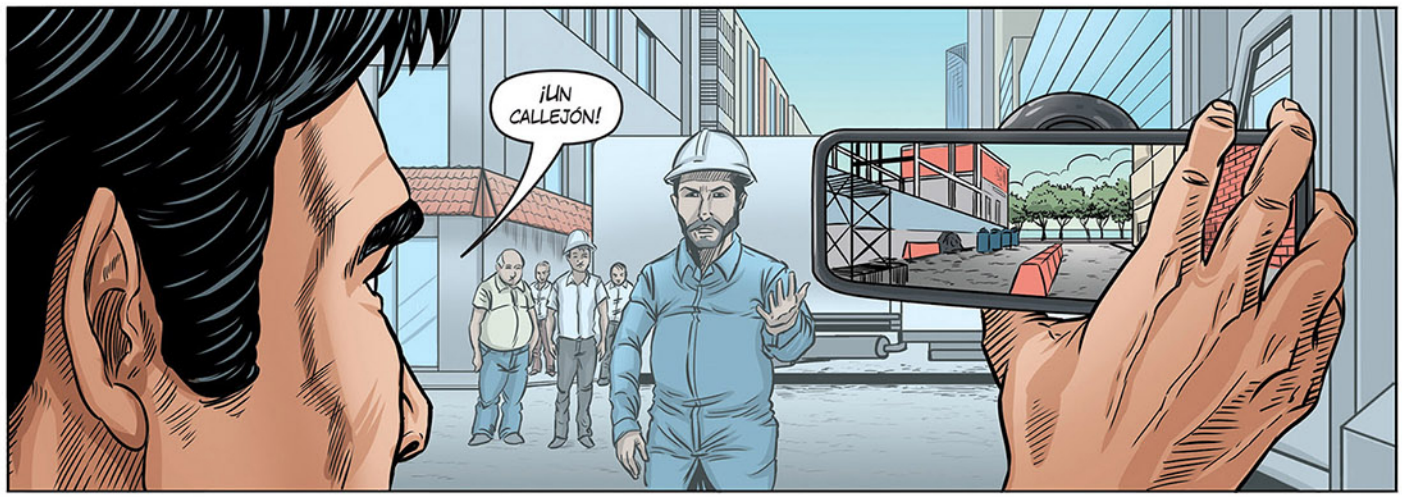
¡ME CAÉIS MAL!

¿POR QUÉ TUVISTE QUE PEDIRME MATRIMONIOOO...?

¡AAARRG!

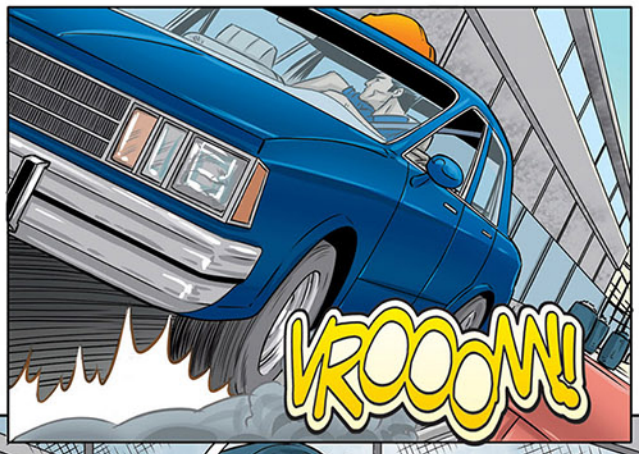
¡SE ME VA A SALIR EL MUCHACHO!

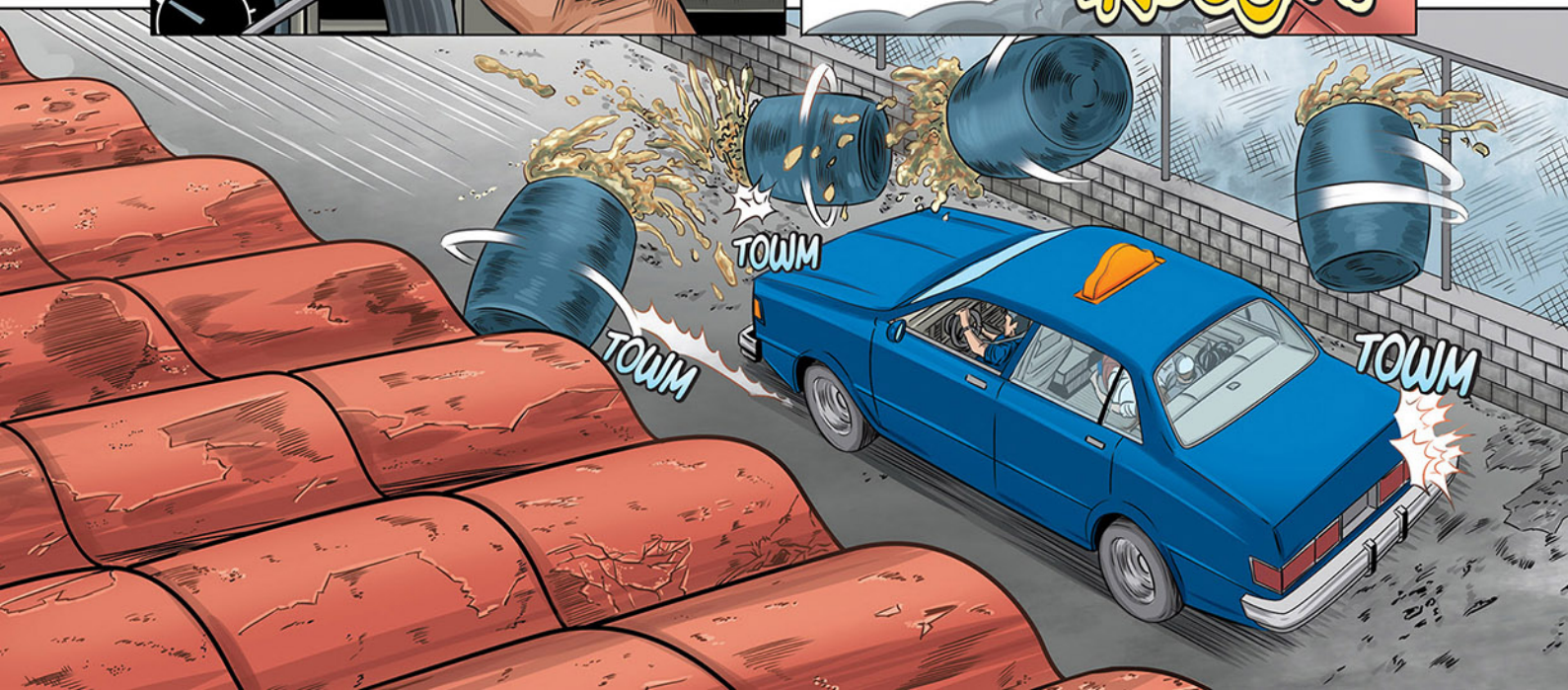



¡UN CALLEJÓN!

¡SOSTÉNGANSE! ¡SALDREMOS DE AQUÍ!

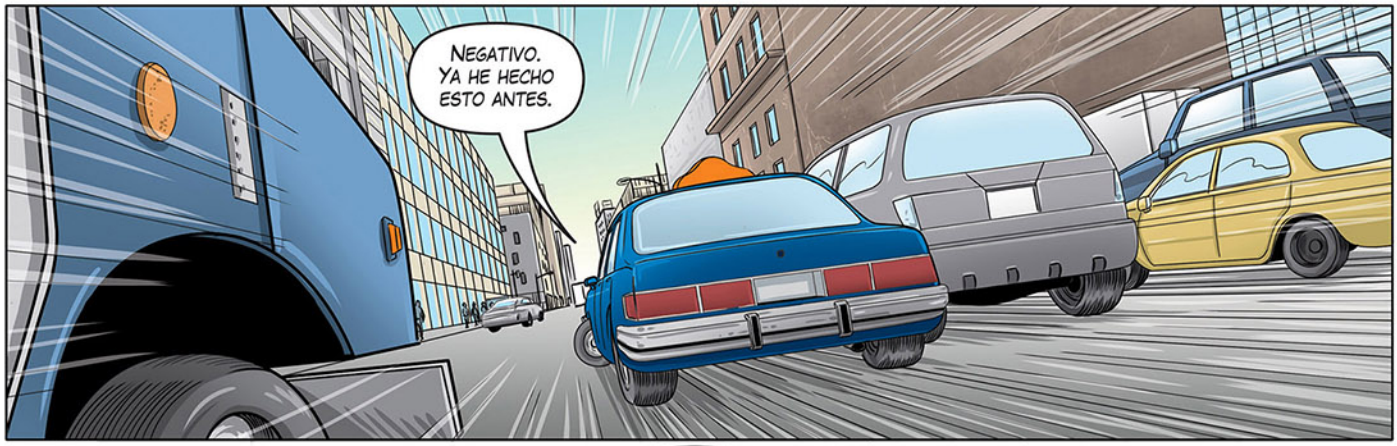
TRACK

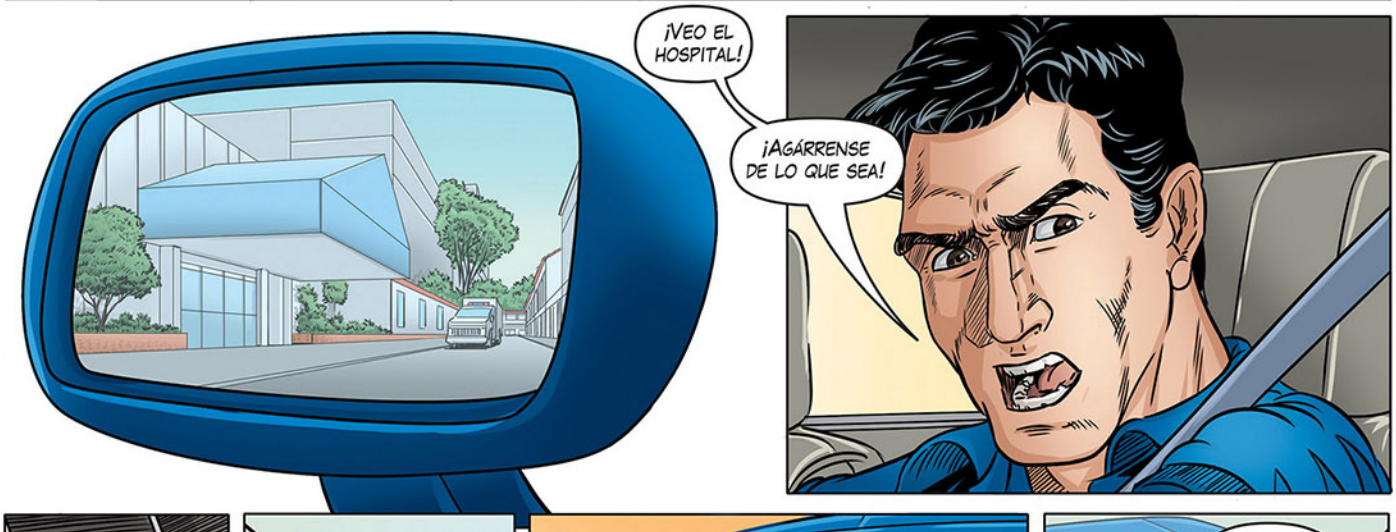

VROOOM!


TOWM
TOWM
TOWM

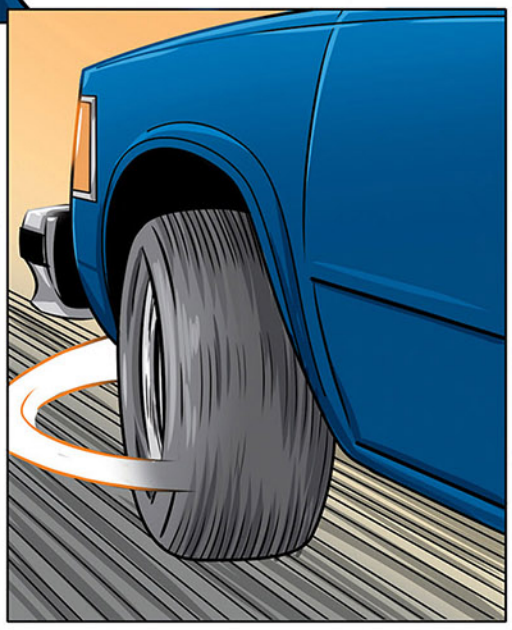
¡MÁS NUNCA VOLVERÉ A TENER UN HIJO! ¡ESTE SERÁ EL ÚNICO!
¡SI NO TE CALMÁIS, TE DOLERÁ MÁS!
¡QUÉ VAIS A SABER DE ESTO!
¡LO ÚNICO QUE VEIS ES EL CANAL DE DEPORTES!
¡ESO NO ES VERDAD! ¡TAMBIÉN HE VISTO EL CANAL DE LAS EMBARAZADAS... "WOMAN'S HELL"!
¡ES HOME & HEALTH, BOBOLONGO!
¡TE ODIO!
¡AAAY!
BEEEP
BEEEP
BEEEP
BEEEP
¿OTRO CAMIÓN? ¡CUANDO UNO ESTÁ MÁS APURADO, MÁS SE ANTOJAN EN ATRAVESARSE!
¡PERO NO TE DARÉ EL GUSTO!
¡PRIMERO YO!
¡HEY! ¡APRENDE A MANEJAR!
AV. 1 BOULEVARD PADILLA
YIIIAAARRRG!!!

LOGRAMOS SALIR. YA ESTAMOS A POCOS METROS.
¡PERO ES CONTRAVÍA! ¡VAMOS A CHOCAR!

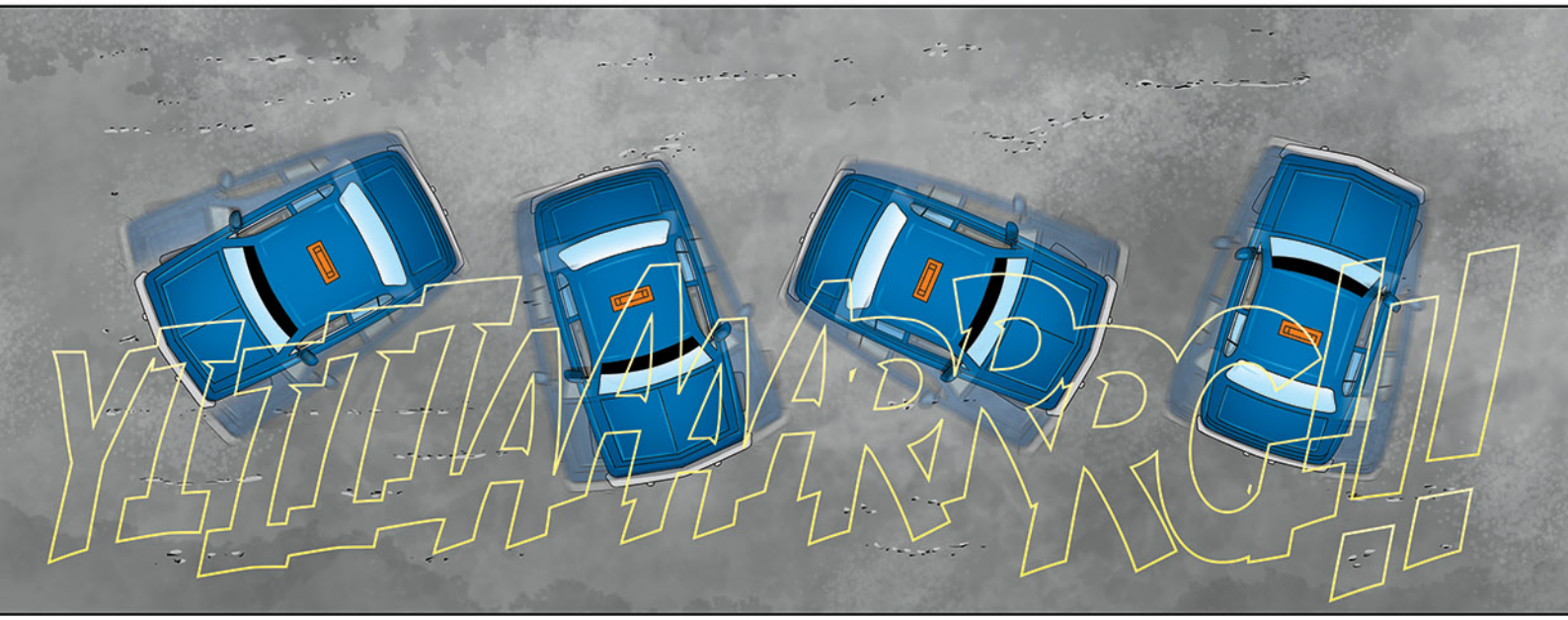

NEGATIVO. YA HE HECHO ESTO ANTES.

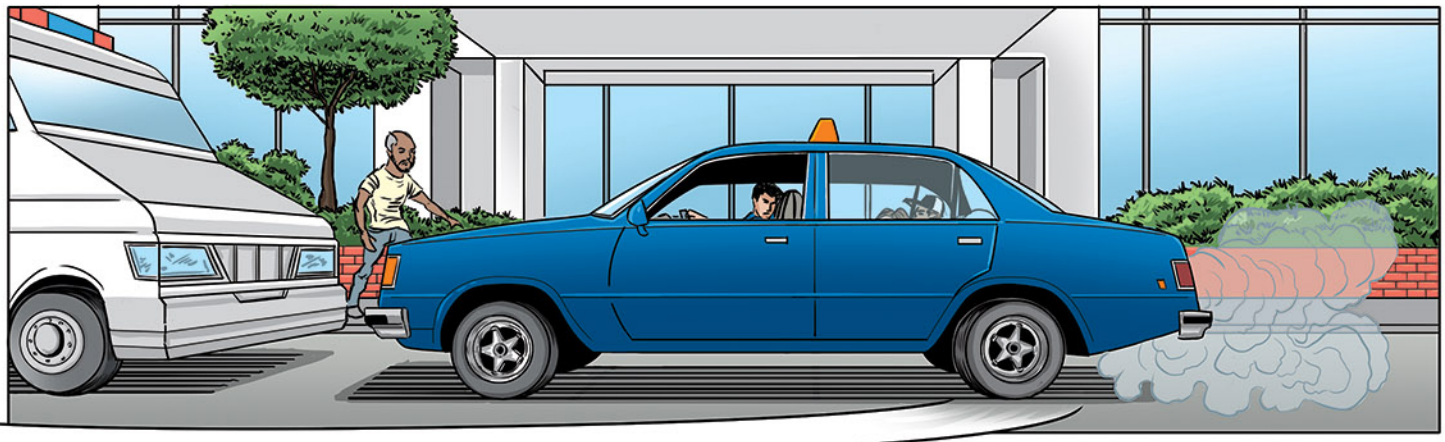

¡VEO EL HOSPITAL!
¡AGÁRRENSE DE LO QUE SEA!

TAP



¡NO, MARÍA, NO ME AGARRÉIS LOS...
¡AAAAAAAAAAAAHH!


¡¡¡TRAAARC!!!



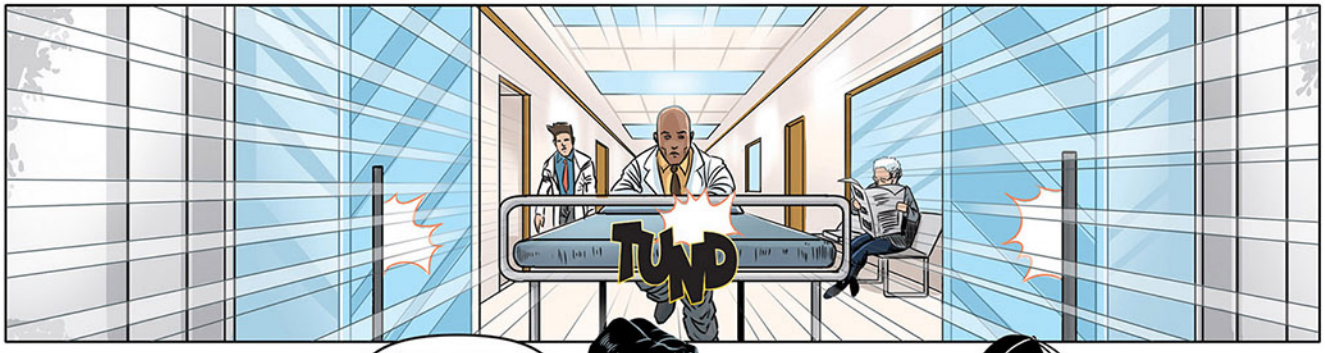
¿LL-LLEGAMOS?
SÍ.

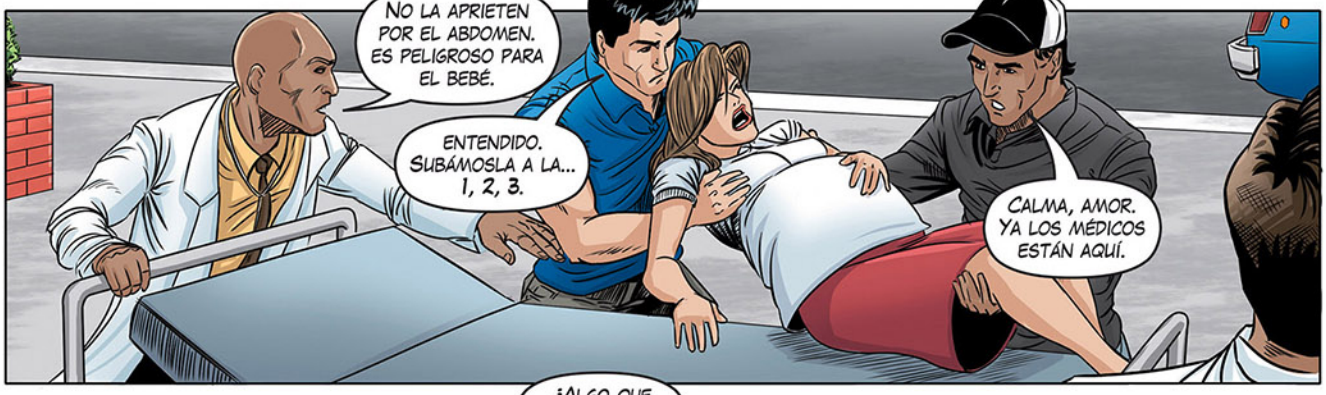
¡YA-NO-PUE-DO MÁÁAS!

URBA CENTRO
¡AGUANTE UN MINUTICO MÁS SEÑORA! LES AYUDO A BAJAR.
TRACK

¡TRAIGAN UNA CAMILLA! ¡RÁPIDO!
¡YA LLEGAMOS! ¡YA ESTAMOS AQUÍ!
¡NNGH!

¡ESTA MUJER ESTÁ DANDO A LUZ!


TUND


NO LA APRIETEN POR EL ABDOMEN. ES PELIGROSO PARA EL BEBÉ.
ENTENDIDO. SUBÁMOSLA A LA... 1, 2, 3.
CALMA, AMOR. YA LOS MÉDICOS ESTÁN AQUÍ.

¿ALGO QUE DEBAMOS SABER SOBRE ELLA?
ES EMBARAZO DE ALTO RIESGO.
¡ENFERMERAS, PREPAREN LA SALA DE PARTO DE INMEDIATO!

LE ACOMPAÑARÉ, ENFERMERA, PARA DAR APOYO A MI ESPOSA.
NO, ESPERE AQUÍ. TRATÁNDOSE DE UN CASO DE ALTO RIESGO, DEBEMOS ATENDERLA CON MUCHA PRECAUCIÓN.
PERO, QUIERO ESTAR CON ELLA.
LO SIENTO, SEÑOR. NO PUEDO DEJARLO PASAR.

Ojalá todo salga bien.
Me preocupa el hecho de que todo el agite le afecte... o la bebé!
Tranquilo. Ya verás que estarán bien las dos.
Pude notar que ella es fuerte, y...¡enérgica!

Hoy ha sido un día de locura en CONSERMAINCA.
Todo ese asunto del despido del personal hizo que la gente reaccionara abruptamente.
Una cosa es exigir los derechos laborales pacíficamente, y otra, hacer uso del vandalismo.

De no ser por vos, no sé qué habría pasado. Aún no puedo creer como lograste superar los obstáculos. ¡Eres un bárbaro al volante!
¿Acaso fuiste algún piloto de carreras o algo así?
Jeje. Ya quisiera serlo. Soy un simple conductor como cualquier otro.

Bueno, amigo... Ya me retiro. Debo seguir trabajando.
Muchas gracias, de verdad.

¡Hey! Espera. Casi lo olvido. Aún no te he pagado.

Déjalo así, amigo. En este momento lo necesitas más que yo. Créeme, te hará mucha falta.
Pero... ¿Después de todo lo que arriesgaste?

Considéralo mi regalo para tu familia.
¡Nos vemos!

Interesante. Día de suerte.

¡Oiga, chofer! ¡Disculpe!
¿Sí? ¿En qué le puedo ayudar?
¡Buenas tardes! Disculpe la molestia. Mi nombre es Eliodoro González. Soy reportero del Diario Titán.
Mucho gusto.
No quiero sonar entrometido, pero alcancé a escuchar lo que hablaba con el pasajero que trajo. Me pareció que detrás de todo ello hay una historia interesante.
Realmente, fue toda una aventura.
Una que me gustaría escuchar detenidamente.
Mmm...bueno, está bien. Suba.
Tal vez le parezca una locura, pero si me pidiera calificar esta historia, lo diría de esta manera: ¡Como de historieta! Todo parece increíble.
Esas son las que valen la pena escuchar.
Por cierto, ¿Cuál es su nombre?
Mi nombre es... Mario Miranda chofer en...
Urba Centro
Continúa... Crisis económica

URBA
CENTRO

ADUIN